BU GİDİŞ NEREYE?
AÇIKLANAN SON RAKAMLAR:
SOKAK ÇOCUĞU SAYISI 570 BİNE VURDU.
SOKAKLARDA YAŞAMAYA BAŞLAYAN
YETİŞKİN SAYISI İSE 170 BİN...

Sayı 200025
100.000 TL

PİŞMİŞ KELLE

KEMİK KAFALI MAGAZİN

HER ŞEY BÖYLE GİDERSE BİR ON YIL SONRA DEPREMDEN YANA HİÇBİR KORKUMUZ KALMAZ. HELE OTUZ YIL SONRASI, BALLI KAYMAK OLUR.

BİNALARI SAĞLAMLAŞTIRMAK FİLAN ÇOK PAHALI. ONU YAPAMAYIZ ZATEN.

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

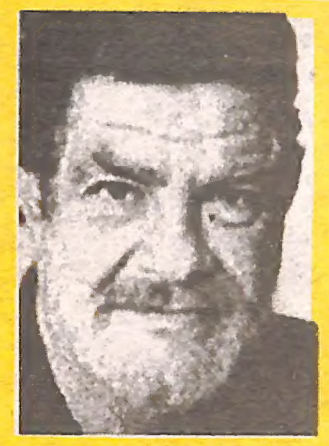
Bu yazıyı kaleme alırken hayatımda karşılaştığım en büyük güçlükle mücadele etemek zorunda kaldım.Yazı mevzuu af! Şu af mevzuunda iki çift lakırtı da ben edeyim dedim. Ammaa gel gör ki daha yazıya başlarken bir büyük bela ile karşılaştım.Oraya da gelecem. Önce sadede geldim!Af konusunda bir hayli farfara, bir hayli gargara yapıldı.Görünen o ki ortada bir mutabakat var!Efenim Sayın Gülay Aslıtürk Hanımefendi, çok değerli Engin Civan beyefendi, sayın ve muhterem Selim Edes haşmetmeapları, kıymetli Halil Bezmen beyefendileri sanırım bu afdan yararlanamıyacak. (Yukarıdaki isimler alfabetik sıraya veya olay yapma sırasına göre değil, tamamen sevgi ve saygı çerçevesi içinde, bu değerli şahısların sonsuz hoşgörülerine sığınarak aciz bir kölenin ruh hali içinde dizilmiştir.Bir hata etmiş isek affola.) İşte yazının en zor bölümünü anlattık. Sade yazının mı? Hayır. Şu kıymetsiz ömrü hayatın da en zor anını geçirdik.Şimdi yine mevzua dönelim.Efenim, bu toprakların yetiştirmiş olduğu bu değerli şahıslar neden affedilmiyor.Bu şahısların kimi mayamide, kimi cannes'de gençliğini tüketiyor.Bunlar kader kurbanı değil mi?Bırakın onlarda serbest kalsın.Hepisi giyabında çile dolduruyorlar.Sayın Gülay hanımefendinin mapusta bir çocuğu oldu.Muhterem Ayşegül hanımın evlağdı daha büyük, amma o da yavrusuna mapusta bakıyor.Giyabında veya değil.Mapus mapustur.Ben buradan yetkililere sesleniyorum.Bu insanları en verimli çağlarında içerde tutmayın.Salıverin gitsinler.Bir kerreden birşey olmaz, bırakın garipleri bir daha, bir daha yaparlarsa o zaman başka.Amma öyle bile olsa, yine de salıverin.Büyüklük sizde kalsın!

Sonsuz saygılarımlan.
Banka hes no: 30026.

Daha fazla demokrasi! Efenim? Ney? Daha fazla demokrasi! Ne zaman? Hemen, şimdi! Haa, oldu!..

Babalar gününü kutladık!

Türkiye'de 570 bin kimsesiz çocuk olduğu açıklandı.



Usta karikatürcü Ferruh Doğan vefat etti! Ferruh Ağabey'e rahmet, ailesine ve yakınlarına sabır, dayanma gücü ve başsağlığı dileriz.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Ev sahibi, mal sahibi, mülk sahibi ve işveren Belçika elendi! Kiracı ve de işçi Türkiye, çeyrek finale yükseldi!..

Laf değil hukuk devleti istiyoruz!

Üniversite sınavları öncesinde YÖK'ü protesto eden gençler, polis tarafından yine kıyasıya dövüldüler.

Mesut Yılmaz ve Tansu Çiller'in Yüce Divan'a gönderilmeleriyle ilgili tartışmalar devam ediyor.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

TAK ÇOTANK ÇOTAK ÇOT TONK!
FIRRK FIRSS HIRK!

NURİ USTA, İŞ DAHA UZUN SÜRECEK GİBİ HA?
EH, Bİ İKİ SAATİ VAR DAHA. SIVAYI OLDUĞU GİBİ SÖKTÜM. BAK BURDAN SIZDIRMA İŞİ DUVARIN İÇİNE NAMUSUZ YAVI, BAKSANA, BÜYÜKÇE Bİ ÇEKİÇ VERMAYDI SİNDE?
BENİMKİNİ DÜK-KANDA UNUTMUŞUM. KAFA İŞTE...
ÇEKİÇ Mİ? YOK. BEN ÇIKIYORUM BİRAZ. SANA YETİŞEMEZSİEM, ANAHTARI PASPASIN ALTINA BIRAKIRSIN. HADİ, KOLAY GELSİN.

EVLADIM, N'OLDU, YAPIYOLAR MI 2. SALONUN TAVANI OLDUĞU GİBİ BATTI KAÇGÜNDÜR. DUVARLARI Bİ GÖRSEN...
USTA, BİZİNTİ YAPAN YERİ BULDU TEYZE. BORULARI DEĞİŞTİRECEKŞİMDİ.
FIRK.

AMAN AMAN, İYİ BARI. GRİPMİ OLDUN SEN DE? BOL BOL LİMON YE, İYİ GELİR.
HI HI. YİYORUM.

Aslında bu soğukta hiç dışarı çıkacak halim yoktu. Ama işte şu tamirat işi... Dandan dan kafam şişti sabahtanberi. N'apmalı şimdi 2. Bir iki saat nerde oyalansam 2. Yukarı doğru yürü. Yelim bakalım. Yolda bi şey gelir belki aklıma.

BANA Bİ CİN.
TONİK 2
YO, TONİK İSTEMEM. LİMON VARMI?

BAKAR MISINIZ. Bİ LİMON DAHA ALABİLİR MİYİM?

ARKADAŞLAR! HERKEŞ OLDUĞU YERDE KALSIN. ARAMA-TARAMA!
HAYDAA YİNE Mİ BE!

ABİCİM, BİZİM BURASI TEMİZ-DİR. KUŞ UÇURTMUYORUZ VALLA-OLMAZ Kİ, HEP BİZE GELİYOR-SUNUZ DAHA GEÇEN GÜN...
ÇOK KONUŞMA. EVRAKLARI HAZIR EDİN. HEPSİNE BAKACAZ.
EVET GENÇLER. ŞUTARAFA TOPLA-NALIM LÜTFEN. BAYANLAR, BU TARAFA...

BU NE BE? KİMLİK KARTINI GÖSTER.
PAZARLAMA ŞİRKETİNDEN VERMİŞLER. GEÇMİYO MU O?
EVET, ÜSTÜ ARANANLAR BU TARAFA...
TEAEH. BU NE BE?
E.. ISLAKTI MENDİL.
SIYIR BAKİM ÖBÜR KOLUNU DA. BU ÇİZİKLER NE'HA?
KEDİM VAR DA TIRMALADI...

BU NE BU 2.
N'OLDU, NEÇIKTI?
HANGİSİ? A... ŞEY, ENFİYE O. NEZLE İÇİN...
BİLMİYORUM. YEŞİL Bİ TOZ VAR İÇİNDE...

MEÇİT'E GÖSTERELİM, O ANLAR...
Bİ DAKKA BE OLUM-FIRK FIRK...

H-HA..PŞİİEEE!

EHFF... AL ŞUNU. AL CİNS...
GENÇ DE Bİ GÖRSEYDİ MEÇİT.

GEÇEN GÜN 18 YAŞIMA GİRDİM. BEN YAA-DOĞUM GÜNÜM ALTI ŞUBAT... HESAPLAYIN İSTERSENİZ.
DIŞARII!
NE KADAR KONTROL EDSEN DE ARABAN KAYIYOLAR. BİLİRSİNİZ BU İŞLERİ. ABİ GÖZÜNÜ SEVİM HALLEDELİM Bİ ŞEKİLDE...
FIRK
BANA Bİ CİN DAHA.

DEVAMI 14. SAYFADA

PEMBE DİŞLER

e_ergonultas@yahoo.com

Hiçbir seyden tırsıcak halleri kalmamış bu yamuk oengaverler, karanlığın ortasında kıpırdananlar yani "kimileri, kimileri" falan diyip durduğumuz çulsuz, donsuz takımı.

Fakir fukara bile sayılamıyanlar. Bambaşka bi şey olanlar; onlar işte... Fakir sayılabilmek için bile bi yerlerden epeyce bi para bulmaları gerekiyordu. (Evet, doğru)

Yaşadıklarını zannettikleri yerlerden... Karanlıkta ufak, ufak... Ööle...

İşte o gece gökte koskoca man bi dolunay vardı...

Köpeklerin kediyi parçaladıkları gece yarısı... Aynı gecevarısı aynı saatlerde...

Bu çiçeği burnunda taze kurtadamlar ipsiz sapsız donsuz çulsuz bu yeni kurtadamlar, iki haftalık sakallı yüzleriyle yalanarak yukarı doğru baktılar... (dolunaya mı?)

(Ne dolunayı hoca) (Bırakın o tip hikayeler ikinci sınıf video korku kasetlerinde kalsın) durum bambaşkaydı...

Yok baba yok, dolunay onların çüklerinde bile diyildi ki... Diyildi abi... Evet... Gözlerini kamaştırıp ruhlarını tırmalıyan dolunay diyildi, hiç diyildi...

"zenginlerin avizelerinden parıldayan ışıklar" işte oydu abi, oydu esas...

Onların ruhlarını tırmalayıp gözlerini kamaştıran...

ALETİN HASOSU OLUCAK BABA... DALICAN İÇERİ... AH ULAN...

Onlardan az ötede bizimkiler... Yataklarında yine öbür tarafa döndüler. Evet yine... Sürüyen garibanın hep birden bir o yana, bir bu yana hışır hışır dönüp durması taa uzaklardan bile duyulabilen boğuk hırsınç sesler oluşturmuştu.

SIKI RÜZGAR BE MORUK ÇOK BABA ESİYO...

ESSİN ABİ DAATSIN MINA SOKIYIM. ŞEHRİN ALAYINI YIKIP HARABEYE ÇEVİRMEZSE, ONUN DA RÜZGAR GİBİ TAA EBESİNİN MINA ÇAKIYIM.

Rüzgar, yataklarında dönüp duran garibanların hışırtısını (eski karanlık gizli bir dinin sabah ezanları gibi) şehrin bütün mahallelerine taşıyıp durdu. (Bu arada tekrar şimşek çaktı, farkettiniz mi?)

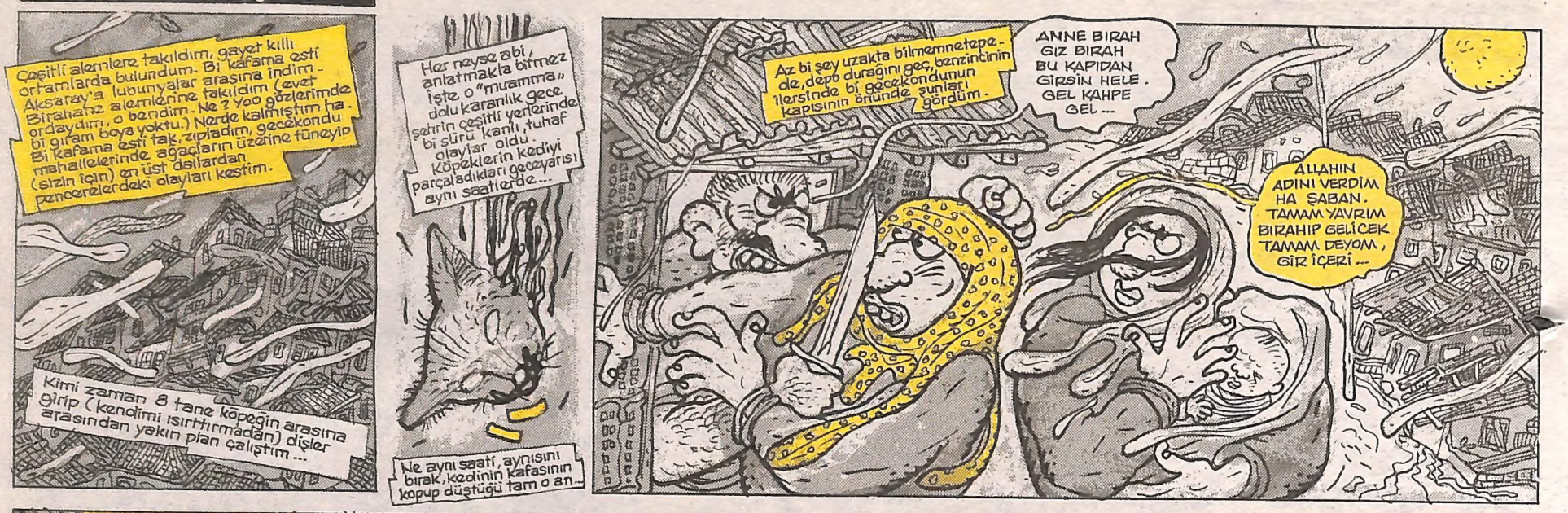
O gece öyleydi işte abi... Çok ferna bi gecevdi... köpeklerin alayının "Muamma" sı da aynen duruyordu zatı... İşlerini bitirememişlerdi henüz. Hâlâ üstünde eydiler... Kedi öldürmenin 7 yıl uğursuzluk cezası vardı. Ama bu, köpeklerin umurunda bile diyildi. 6 köpek bir olduğundan adam başı 1 yıl 2 ay uğursuzluk düşer diye mi teselli ediyorlardı kendilerini...

İşin orasını bilemem. Zaten "o gece öyleydi" dedik ya abi. Öyleydi işte. "Ne yaparsam ne kadar cezası vardır" falan filan gibisinden sorular... "Hiç kimsenin umurunda bile diyildi ki...

HİŞT KEMİK... VERSENE HOCA SENİNKİNİ. BİRAZ BİRBİRİNE SÜRTTÜRELİM. BU GÖT GİBİ OLMUŞ...

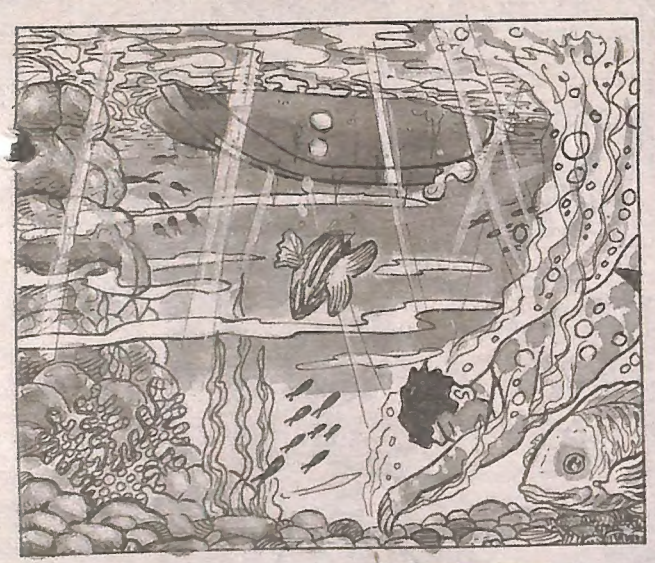
Bıçaklarını biliyenleri kestiniz mi abi... Amman diyim. Ne ferna şeyler di mi. Ya işte o tuhaf gece ben çizerinız, olup bitmeye hazırlanan bütün karanlık hikayeleri sizlere çizip anlatabilmek için hiçbi fedakarlıktan kaçınmadım. Evet... Bütün gece ööle şehrin orasında burasında deliler gibi gezindim...

PEMBE DİŞLER



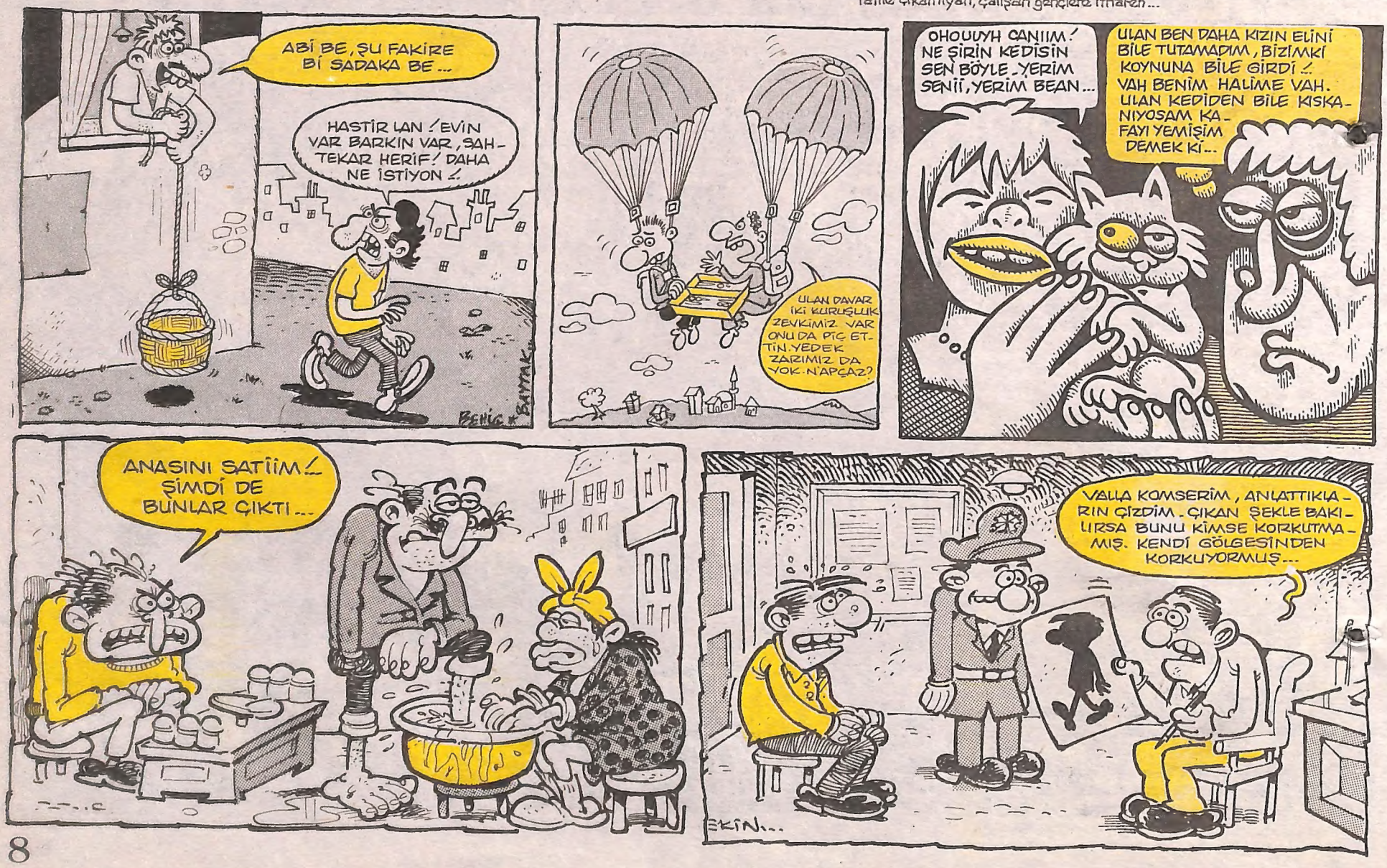
DEVAMI HAFTAYA

Celalettin Benzer



DEVAMI ARKADA

Celalettin Benzer



HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

(e-mail:altay_kaynar@yahoo.com

LAN BU KADAR HASAR BİR ÖMRE NASIL SIĞMIŞ ARKADAŞ YAAV...

✦ Ben güçükken ananem bana civciv aldıydı, ben çok sevdim onu, gece gündüz oynadım ama civciv evin her yerine sıçıyodu, sonra ananemin kız kardeşi geldi nedense ona bütün aile Abidik derdi. Abidik civcivi çok sevdi, "siz verin bunu bağa, ben onu besliyeyim arka bahçemde" didi, sonra duydum ki Abidik onu tavuk olunca kesip yimiş. Geçenlerde gördüm Abidiği, yaşlılıktan olmuş iki büklüm, ağzında diş bile kalmamış, bi kulağı sağar, acıdım o haline, soramadım "Niye yidin benim civcivimi ha? Niya?" diye, kızdım kendime de, geçmişime de, duygusallığıma da...

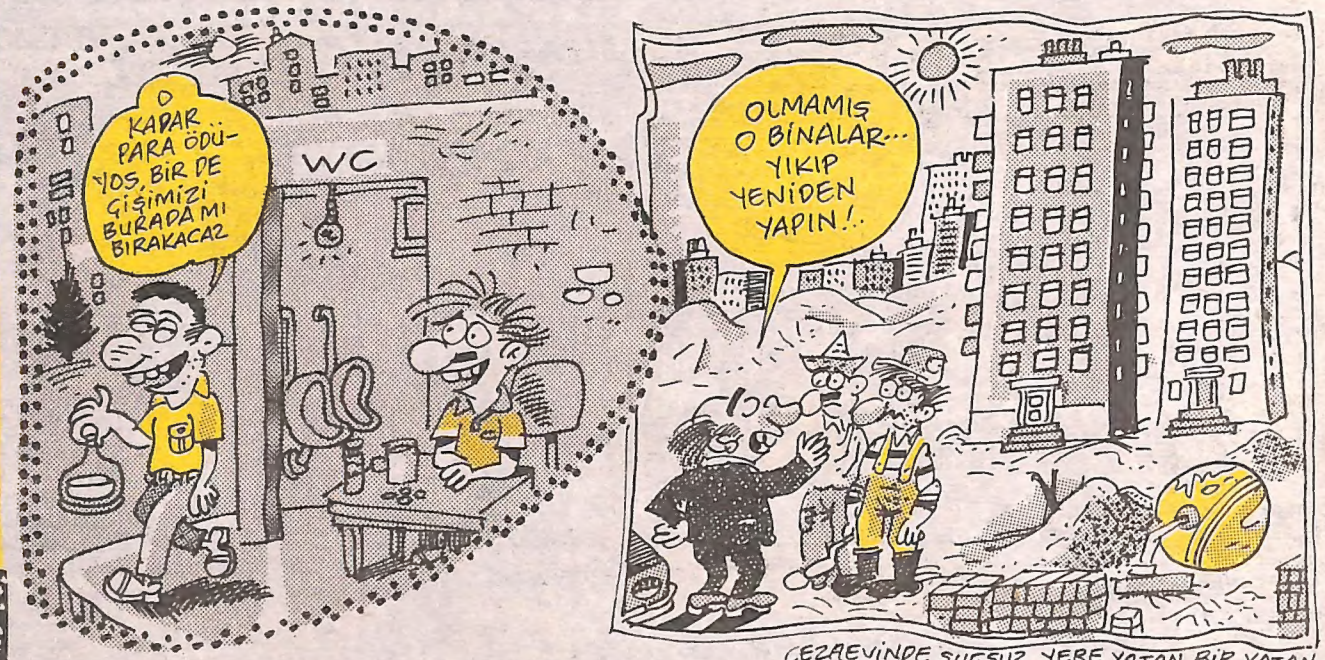
✦ Seneler önce insan ilişkileri ve insanları etkileme hakkında nezih bilgiler sunan bi kitap almıştım, maksat insanları kullanıp başarıya giden yolda emin ve kararlı adımlar atabilmek ve kainata faideli bi birey olabilmekti. Neyse kardiş büyük heyecanla eve koştum bi çay demledim, hava da güzeldi balkona çıktım ayağımın altına da bi tabure çektim ooh! Keyif keka, ilk sayfayı okudum ve kitabı sandalyenin kenarına koydum içeri su içmeye gittim geldim bi de ne görüyim benim kitap kayıp, balkon demirlerinden aşşa düşmüş ve kalitesiz baskı olduğu için parçalanıp bütün sokağa yayılmış, serpilmiş uçuşuyo ordan oraya. E inmedim aşşa tabi, rezil olmaktansa konuya komşuya, sustum seyrettim o uçuşan sayfaları. Sonuç olarak şu ömrü hayatımda kitaplar değil yaşanan rezillikler bana daha çok şeyler öğretti, bilmiyorum tam tersi olsaydı durumum farklı olurmuydu, olmazmıydı...

✦ 91 senesi filandı, Pişmiş Kelle çizerleri olarak Ö.D.T.Ü. üniverstesine söyleşi yapmaya gittiydik. Bi anfi dolusu meraklı okuyucunun sorularına cevaplar virmiştik, çıkışta hep beraber kebapçıya gitmiştik, ben çok eylenmiştim o yemekte, gülmekten donuma işemiştim azcık. Sonra taksiye binip hayvanat bahçesine filleri görmeye gittiydik. Faruken Bayraktare vardı, maymun kafeslerinin yanında şempanze taklidi yapmıştı, diğer ziyaretçiler biz çok güldük diye bizi ayıplamışlardı. Met-Fid. vardı, o da su aygırı yesin diye suya portakal attı ama hayvanın kafasına yapıştı portakal, dellendi hayvan, "HOUA, OBUA" diye sesler çıkardı, topluca kaçtık ordan. O günler çog güzel günlerdi ama çok eskilerde kaldı, şimdi hepsi hoş bir seda oldu mazide, ama ben unutmadım, unutamadım o günleri, şimdi bana bi faydası olmasada...

✦ Bazen orda burda rast gelince soruyo meraklısı "Hoca her hafta senin yazı köşesinde bi dolu baskı, dizgi hatası oluyo, ne iş ne ayak?.." Valla ne diyim arkadaş hatadır bu, olur, insanız hepimiz, kimi suçluyayım ki, suçlasam noolacak ki. Özet olarak bu konu hakkında diyeyim ki;

Biliyorum olacak bu sayfalarda bissürü baskı hatası,
Basılacak ü yerine a, z yerine g,
Yitecek gidecek anlam, kalmayacak mantık.
Doğru giden bişeylerin az olduğu hayatımda,
Bu yazı yanlış basılmış çokmu.
Ömrüme bi de baskı hataları eklense noolurki,
adaam sende...

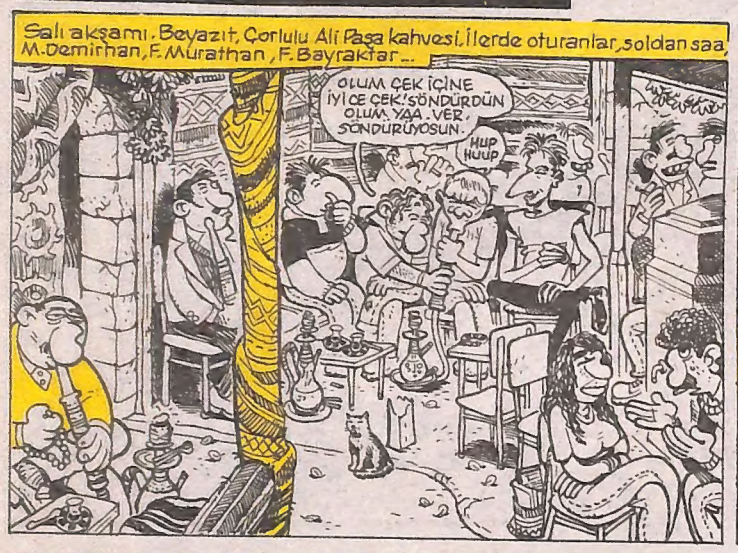
DERYA SA'YIN

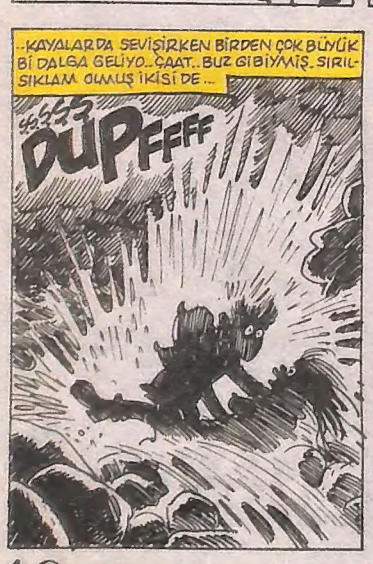


CEZAEVİNDE SUÇSUZ YERE YATAN BİR VATANDAŞA 4 MİLYAR LİRA TAZMİNAT ÖDENMESİNE KARAR VERİLDİ

BİR GECE DAHA

KEMALARTAN





deniz KENARI

Gamze Deniz

Sonra bir tek dokunuş bütün yorgunluklardan kurtulmamı sağlayabilir.

Sigarama karışılmasından nefret ediyorum. Gerçek bir nikotin bağımlısı olarak, yaşam biçimimden son derece memnunum. İnsanların olmadık zamanlarda, elimde, benden başka kimseye dumanı ulaşmayacak konumda olan zavallı dostuma iğrenir gözlerle bakmaları giderek sinirimi bozuyor. Bu benim akciğerim tamam mı? Bunlarda benim dişlerim! Bu da benim ömrüm. Ayrıca çok matah değil, kısalsa da olur. Mümkünse genç gidelim ve elden ayaktan düşmek gibi bir durumla karşılaşmayalım.

Yeterince yaşadığınızı düşünüyor musunuz? Üniversite kampüsüne en son indiğimde, bir an bunu düşündüm. Üniversite hayatımın yüzde doksan dokuzu bitti ve bazen öğrencilik içinde yaşamadığım bir şey varmış duygusuna kapılıveriyorum. Kampus ne kadar güzel görünüyor gözüme. Çimlerde yayılmış insanlar, tozlu kantin masaları, duvarlardaki afişler, müzik klübünün odasından duyulan kötü gitar riffleri, okulun çete halinde gezen köpekleri... Falan da filan. Ah, yapmadığım pek az şey vardı. Hatta pislik adına yapılacak çok şeyi yapıp tüketmiştik. Yani niye bu kadar ısrarla özlemeye çalışıyorum ki. Üniversite öğrenciliği Türkiye koşullarında insanın kişiliğini ezen bir şey. Ezik insan yaratma fabrikası. Sizi aşağılayan hocalar, sizi kazıklamaya çalışan eğitim sistemi, cebinizdeki her kuruşa göz diken aç kurtlar... Gider ayak diploma parası diye, yine kazıklanıyorsunuz. Yani öğrencinin üç kuruşunda gözleri var.

Yaşamadığım ne var? O hep yanımda olabilir miydi? Bütün yıllar boyunca. O tuhaf öğrenci evlerinde. Tuhaf toplanma ortamlarında. Kimsenin kimseyle konuşmadığı ormanların bir ucunda, bir krallığı devirirken biz. Mantardan evlerimizde uyumaya çalışırken ve kabuslar görürken... Yanımda olabilir miydi? Bir statüye zorlanmıyordum o günlerde. Küçük bir Pişmiş Kelle kızıydım sadece. Yine, yine aynısından olmak istiyorum. Geri dönmek mümkünse, nu yanımda istiyorum, bir de sonsuza kadar küçük bir kelle kızı olmayı.

Genç gidelim. Hayatı sevmediğim, değerli bulmadığım için değil bu. Yalnızca gençliğe duyduğum düşkünlükten. Yaşlanmayı ürkütücü bulduğum için. Zor bir sınav gibi.

Veremeyeceğimi biliyorum çünkü hiç çalışmadım. Yaşlılığa çalışılması gereken bütün zamanı, hoplaya zıplaya geçirdim. Bu enerji ve yüksek adrenalinle hayat bir harikalar diyarı. Bütün acılar tam işliyor yüreğinize ve acı sizi diriltiyor, bileniyorsunuz. Yıkılmanız mümkün değil. Her yıkımda yeniden başlıyorsunuz. Liverpool'da bir liman işçisisiniz ve bir sabah gemileri yüklemekten vazgeçiyorsunuz. Bu kadar sizin hayat.

Nereye kadar sizin? Bu kadar üzerinde zar atılırken, nereye kadar?

gamzedeniz@hotmail.com

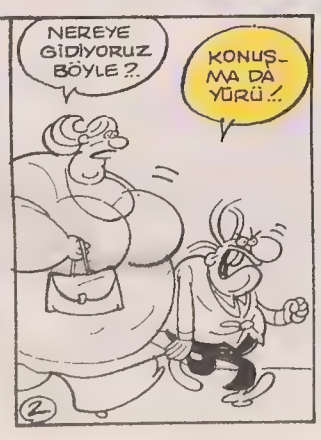
Bİ GECE DAHA

-BİTTİ-

Neymiş? Temiz eller operasyonu başlatısınmış. Pekala sizin elleriniz temiz mi bakalım. Misal: Sayın Ecevit'in elleri temiz mi? Adam bütün gün kedi seviyor bitli güvercinleri elliyor. Sonra da o ellerlen sofraya oturup yemek yiyor. Sayın Karayalçın'ın elleri temiz mi? Günde beşyüz kişiylen toka ediyor. Sayın Baykal keza. Seksen çeşit sosyal demokratlan yüzgöz oluyor. Sonra eve gidip torununu seviyor, yazıktır bebeyle, günahtır. Gribi var, püsürü var bunun. İşte bunları hiç düşünmezler de Sayın Edez'e Sayın Civanım'a har har saldırırlar. Çakırcı'ya bahane bulurlar. Ben bu adamları tanımam etmem. Ammaa bu adamların pirensi olduğunu, dük olduğunu ezberden bilirim. Arkadaşlık zor günde belli olur. Adamcağız dara düşmüş "gideyim" demiş. "Can kardeşimden" borç alayım.

Bunda ne var? O da kazansın, o da kazansın. Ötekinin o anda eli dardaymış "verelim" demiş. Hadise bundan ibaret. Büyütmeye ne lüzum var? Beş milyon dolar için kıyamet mi koparmak lazım. Sayın Çakıcı aracı olmuş, gitmiş bir de o ricacı olmuş. Şakalaşırken Sayın Civanım'ın koluna gelmiş kolu bertilmiş. Kol kırılır, Yen içinde kalır, şunun şurasında bir kedi severken kazaen tırmalamıyor mu? Şindi biz kediyi tutup kodese mi tıkalım? Benim mantalitem bunu almıyor vesselam. Bundan daha mühim mevzular var. Örneğin emeklitakımı ayaklanıyor, işçi-memur takımı isyan ediyor. Bulsalar devleti soyup sovana çevirecekler, kırk maaş ikramiye alacaklar. Devlet, arkadaş arasına gireceğine bunlarlan uğraşsın.

Saygılarımlan Sayın Edez
Sayılarımlan Sayın Civanım
ve Sayın Çakırcalı.
Mahmut kulunuzu da görüverin canım.



Ne manâya geliyor bu?

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY MAZİYLE AVUNUYOR

o vakıtlar şimdiki gibi değildi. kapıyı çarpıp çıktım mıydı eve gidip yatar uyurdum. uyanınca tekrar kapıyı çarpar uyumaya giderdim. uykumda çeşitli rüyalar görür, sonra da bunları yorumlayıp geçinir giderdik. tek kavga sebebimiz "senin rüyan kötü, benim rüyam güzel" mes'elesi idi. şimdiki zamanda uykunun yerini sabahları bulan mesailerin almış olması ne de yazık.. bir millet kendini hırpalamak suretiyle nereye varabilir ki?..

YAZARIN "MAKSADIM NEDİR?" isimli tele konferans sistemiyle hazırladığı eserinden. (TENERİFE-1821)

AY AYOL KİM GIZIYOR KU BUNLARI?. DELİ Mİ O?..ÇOK DA MERAK EDİYOM. TANIŞIM DİYOM AMA KORKUYOM... NASIL BİRİ O?..ÖYLE ÇİZDİĞİ GİBİ Mİ? NASIL YANİ?. NE GİBİ BÖYLE!..

hanı şu mezartaşlarına kendi adını yazan it. serdar gilkal mıdır ne

haltsa artık.

I LOVE SERDAR

I LOVE GİLKAL

EVLADIM. BENİ KARŞIDAN KARŞIYA GEÇİRİR MİSİN?..

en az 150 kilos.

(eşşek evladım. beni duymayor musun? ne dedim temincek? beni karşıya geçir dimedim mi eşşek çocuğu?..

BUNA BAK

ÇOTT

BURUYA

aah.. düşünüyom.

buldum.. yat bakem aşağı.. yat.

10 dakke felan sonrası.. ne var?

SİNDİ DE BUNA

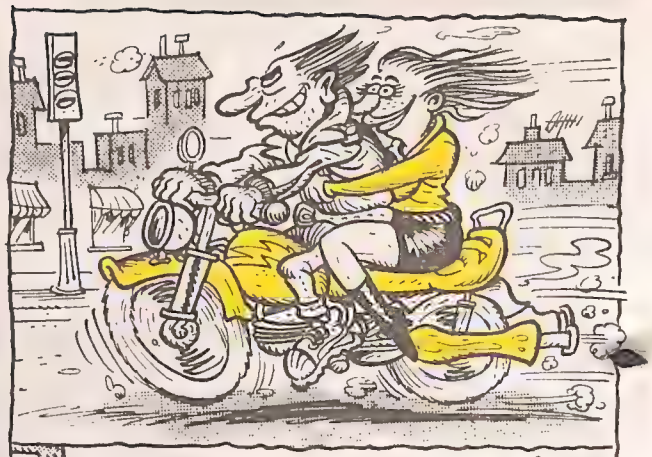
akıllı olmak ne hoş.. iyi ki akıllıyım..

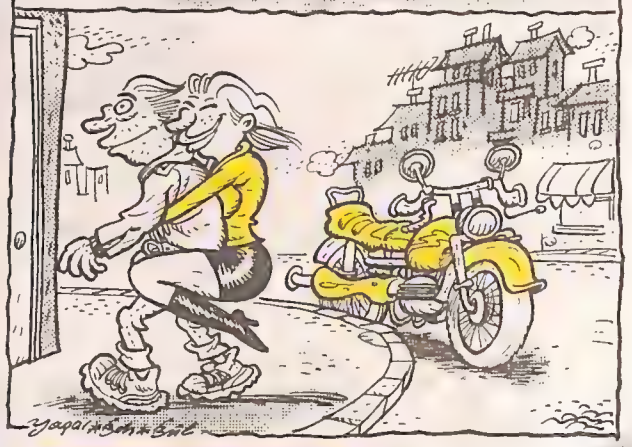
BİDE BUNA

ayol ayı gibi herifti. nasıl karşıya geçirim di mi? ama bu yöntemlen başka tabii. hem ağır taşıyım de fitik mi oliyim? önce sağlık.

AFERİN

BİTTİ BAŞKA YOK





MUHLİS BEY

JURRÂSIC PARKISI

yazan: muhlis bey

Ben uzun seneler Halivıd ünlülerisiynen birlitte çalıştım. Kim? Besincırlan, Harisson Fort'lan yüzgöz olddum. Yıldıs savaşlarısısında onbaşı olorak görev yaptım. Caus filmisinde midye sattım. Taha nice nice yıllara. Bu tip işlerlen çalıştım. Onun üçün Steven Stevberkin Jurrâsic Parkında çektiyi filimin ayrıntılarısını sislere aktarıyım dediğimi bir bolç biliyolum. Neyyorkun ünlü kürtül parkı Jurrâsic nicce nice filime konu olmuştul. Lağleleri ve diyer çiçeklerisiynen ünlü bu park bu defağda tağrih öncesisi ve coğrafya somrası cebirden bir durak evvelisinin dev hayvanlarısı mâmutlara konu oluyol. Bir tauk yumultasından fışkıran mamutlar o gölkemli yeleleri mehşur şakımalarıynan dünyağnın beş köşesine dağınıyollar. Tablyi bu hayvanların yarısısı robot. Belden aşağısısı etten yapılmış, belden yukarısısı makina ve yedek palça. Bir kısmısı iseyse komfeksiyom ürünlerinden oluşuyol. En azından yüz yaşında olduyu öne sürünen bu hayvanların nasır canlandıyına gelince. Bu da bir filim hiylesi. Esağsında hayvanlar diri. Pardom ölü. Fakak bir dafağya massus olarak valiliyin emrriynen canlı kibi görükûyollar. Filimin filaninde iseyse dev mamutun aşık olduyu gemç kız bir müteahhite varıyol. Klasis bir aşk dikdörtgenisi. Bem filimi taha seryetmedim. Gidicem. Fakak Halivıtta bulundum. Kızılderellerlen zenciğlerlen tanıştım. Taha anlataçak çok şeylerim val... Beni arayin.

HAFTANIN ŞARKISISI

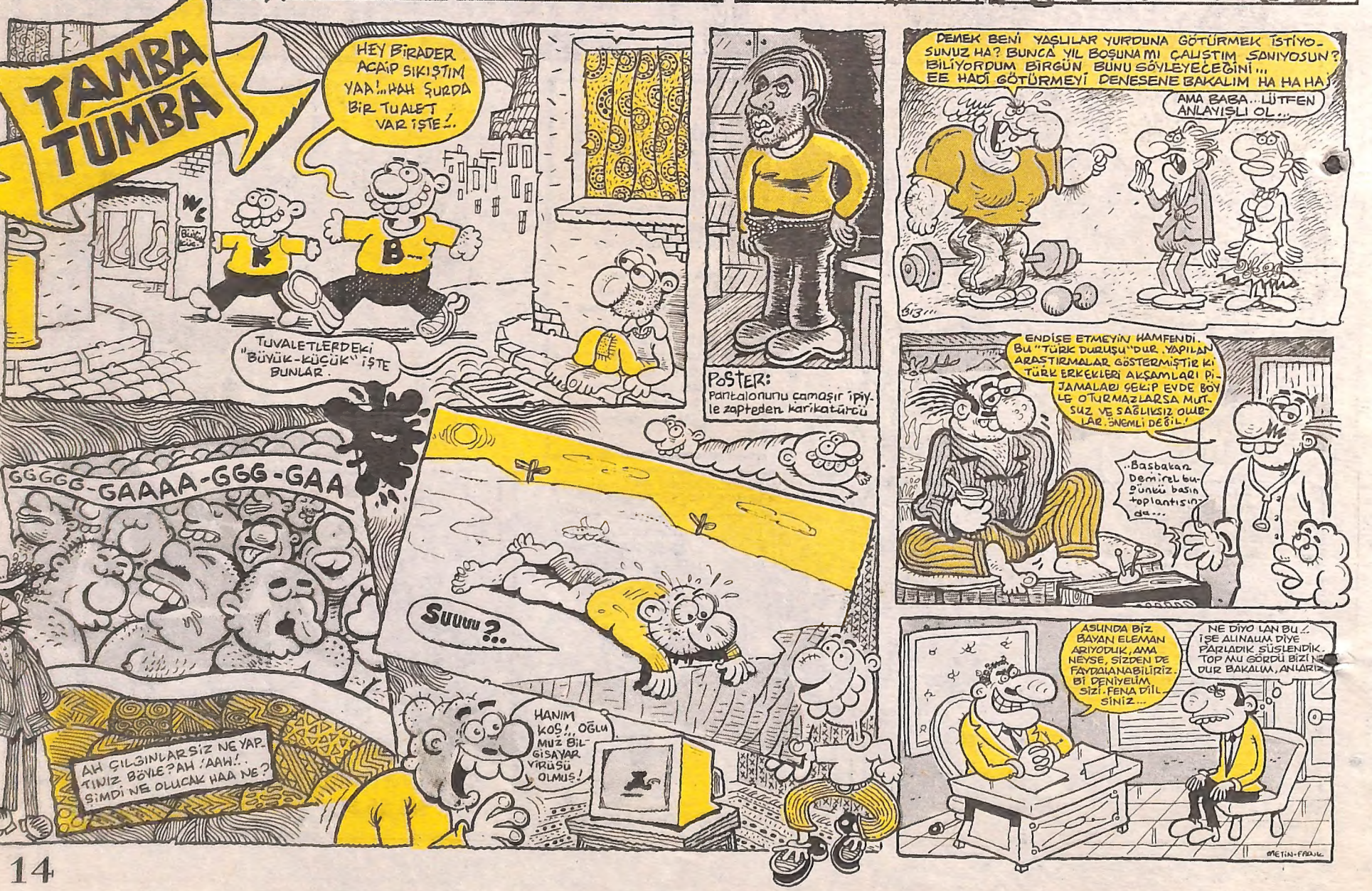
misağfir olgel banaa
köpekler salayım sanaa
misağfil orgel banaa
tüfekler atarım sanaa.

aaaşk beklemeees.
Oyuncuu beklemeees.
Korneller atarım sanaa.

Semaver olgel banaaa
müsade edeyim sanaaa.
Tarantulam yok ammaa
böcekler atarım sanaa.
aakş beklemes.
Bu duraktaan geçmees.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



Makara Kukara®

KOMPİLE GOMEDİ

MAKARA_KUKARA@hotmail.com

SERDAR ŞAM (HİRO O'Dİ DEY...)

• KÜÇÜK RUHLAR. KÜÇÜK CANLAR. ONLAR SAVAŞTAN NE ANLAR!..

GLOBAL DEVLET DÜZENİ GARİP BİR HALE GETİRMİŞTİ GÜBELİM ÜLKEMİ. NE ÖRF KALMIŞTI, NE DE ADET. HERŞEY AMERİKAN KOPYASI OLMUŞTU. AYRAN KALKMIŞ, YERİNİ KOLANIN BİNBİR ÇEŞİDİ ALMIŞTI. SENTETİK YİYECEKLER VE HAMBURGER KAPLAMIŞTI ÜLKEMİ. NELER OLUYORDU SEVGİLİ VATANIMA. HEY O DA NE?..

KOŞ OĞLUM... DAHA HIZLI KOŞ... BİR AN ÖNCE İZİMİZİ KAYBETTİRMELİYİZ!.. AAH ÇOK KAN KAYBETTİM...

ÇOK YORULDUM BABACIM...

KÜÇÜK BİR ÇOCUKLA, ADAM BİZE DOĞRU KOŞUYORLARDI. NE OLDUĞUNU PEK ANLAMAMA FIRSAT KALMADAN ADAMCAĞIZ AYAKLARIMIN DİBİNE YIĞILIVERDİ...

BABA!

RADİCAL JOSSE

SBEM!

NAHA, SABRİ AABİ, İŞTE MİLLETİMİZİN EN ÖNEMLİ ÖZELLİKLERİNDEN BİRİ DAHA... NASIL SOKMUŞ BAK PARMAANI, ALLAAM BU NE İŞTAHTIR!.. SEN DİNNİYO MUSUN SAB...

YUH! BEN NE ANNATIYOM Bİ SAATTIR, SEN NE YAPIYON YAA!.. OHA ABİCİM AMA YAA!..

HÖ? NE?

İKİ HERİF DAHA GÖRÜNDÜ AZ İLERDEN. ADAM VE ÇOCUĞU KOVALAYAN BUNLAR OLMALIYDI. YİNE PİS BİR OLAY KOKUSU ALIYODUM...

İŞTE ORDALAR. ROSPUYLA PAZARLIK EDEN HERİFİN YANINDA..

AMA ADAM YARALIYDI. SIRTINA İKİ KURŞUN GÖMMÜŞLERDİ. ÇOK KAN KAYBETMİŞTİ. NEREDEYSE ÖLMEK ÜZEREYDİ... KONUŞTU...

AAAH!.. ÖLMEK ÜZEREYİM ARKADAŞIM... PİSLİK HERİFLER PEŞİMİZDE. OĞLUM SANA EMANET... N'OOLUR ONU KORU... KORU ONU KO... ... AAH...

BABA!... ÖLME!..

ÖLMÜŞTÜ... KİMİN NESİYDİ. NEYİN NESİYDİ BİLMİYORDUM. BU LAVUKLAR, ONU VURMUŞ OLMALIYDI.. NEDEN?.. TAM BUNU SORACAKTIM Kİ, BİRİ CAVLADI...

BAK BİLADER, ANLARSIN YA, SENLEN Bİ İŞİMİZ YOK. ÇOCUĞU İSTİYORUZ SADECE...

CEP TELEFONU ÖKÜZLERİ... (evet aabi, öküz bu herifler!..)

DİDİ LİDİ LOO

GEÇENLERDE OTOBÜSTE KADININ BİRİNİN ÖTÜNE CEP TELEFONUNU (ERİKSON'UN EN ESKİ MODELLERİNDEN BİRİYDİ, YANİ BAYAA BÜYÜK BİŞİYDİ...) SOKTUM, HÂLÂ ASAYİŞ ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN ARANIYORUM... BENİ TANIMIYOSUNUZ ONA GÖRE! HA, BU ARADA, PİŞMAN DİİLİM, GENE OLSA YAPARIM... EYLEMLERİM SÜRECEKTİR!.. KAHROLSUN CEP TELEFONU MAGANDALİĞİ!!! NOT: OOOHH! CANIMA DEĞSİN!..

YAUV, HER SENE ŞU ÖSS VE ÖYS'DEN ÖNCE "SINAV KALEMİ VE SİLGİSİ" DİYE TİCARİ BİR KAYGI ÇIKAR PİYASA YAPILDIĞI NE BİKİM Bİ ÜLKE BURASI YAA!..

YURDUMUN HEYVANLARI...

ROAARR

AMMAN ABİ!.. KAÇALIM, ŞAHİT MAHİT YAZARLAR Bİ DE ŞİNDİ..

ANANI!..

hidayet

MİNİ ÖYKÜ (evet, yer doldurmak için, n'olmuş!?)

SUPERMEEENN

O NEY LAN!

AYNEN DALIŞA GEÇER BU LAVUK..

EVLADIM ŞURDAN İKİ EKMEK ALIVER SANA ZAHMET!..

NE ZAHMETİ TEYZE! MAHALLENİN ÇOCUĞUYUZ ANADAN MI!..

Saçları uzattığım iyi oldu valla... Bu kış giysi masrafından yırttık!

Korkma kız vatkanın birini kaybettim yerine bunu koydum...

MİYOV MİYOV!

-ÇOCUK BENİM KORUMAM ALTINDA. ONU ALAMAZSINIZ. SÖZ VERDİM...

BU SÖZLERİMİZ KARŞILIK BULMADI LAVUK...

BAK VER O ÇOCUĞU... SEN İYİ Bİ VATANDAŞA BENZİYORSUN... O HERİF PİS BİR VATAN HAİNİYDİ.

BİZİM GİZLİ KONUŞMALARIMIZI DUYDU... DEVLET SIRRI OLAN BU KONUŞMALARI DUYAN BİRİ SAĞ KALMAMALI. BU YÜZDEN ÇOCUĞU DA ORTADAN KALDIRMALIYIZ... VATANINI, MİLLETİNİ, ÜLKENİ SEVİYORSAN ONU BİZE VER!.. HADİ!..

ÇIT!

ADAMIN ISRARI KAFAMI ÇOK KIZDIRMIŞTI...

KENDİ KENDİME KARARIMI VERMİŞTİM

HAYIR

BİR ANDA PATLAYIVERMİŞTİ SİLAHLAR, ANABABA GÜNÜNE DÖNÜVERMİŞTİ ORTALIK...

DAV! DAV! DAV!

TEPELEMİŞTİM İKİSİNİ DE, ÜÇ KURŞUNDA HIYARLARIN... AMA... AMA...

HAYIIR!..

...HAYIR...: KORUYAMAMIŞTIM MİNİK YAVRUYU... BİZİM YARATTIĞIMIZ BU PİS SAVAŞ, ONUN KUŞ KADARCIK CANINI ALIVERMİŞTİ. İŞTİFA ETMEK ARTIK BOYNUMUN BORCU OLMUŞTU... GİTMELİYDİM ARTIK...

BU ÖYKÜNÜN SONU...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81

23 Haziran 2000

ZALİM ŞEVKİ

MERABAYIN! KENDİM MEŞHUR ÜÇKAATÇI FACİA SELAMİ YİM. AYIPTIR SÖÖLEMESİ, BİRAZ İŞSİZ KALDIM DA, HANİ YATICAK YERİM FİLAN DA YOK BU AKŞAM SİZDE KALABİLİR YİM Mİ?

ENGİN ERGÜVEN TAŞ

ZAMGOR

MODERN FİZİK TEORİLERİ

ZALİM ŞEVKİ MERDİVEN ÜÇKAAT İŞLERİ

ÖĞRENDİM İŞTE, YÜZME ÖĞRENDİM!! KEH KEH KAH

SIHAP SULUP

ÜZÜLME KARDİŞİM.. KEYFİNE BAK, ÜÇ KAATÇILIK HALİ BU HEPİMİZİN BAŞINA GELİR. YAHYANIN BİLEM BAŞINA GELE BİLİR HAYATTA..

ERTESİ SABAH

AIIIGHH!

AA!! NOLUYO BE!!

VAY İNEK! AMMA HERGELEYMİŞ HAA.. AMMA UYANIKMIŞ HA.. BEN UYURKEN SAÇLARINI FİLAN KESMİŞ, NAPICAK ACEBAM.?

ELBİSELERİM DE YOK. VAY ALÇAK.

ZALİM ŞEVKİ HER ÇEŞİT ÜÇKAAT YAPILIR

AA.. ŞEVKİ AYOL ÇOK Bİ ZAYIFLAMIŞSIN Bİ TUHAF OLMUŞSUN BİLLA.. KELEK OSMAN NERDE?

KENDİSİ BİRAZ RAHATSIZ DA KİH KİH.

PARA

ŞİMDİK DOORU O HERGELEYE GİT. "BEŞ KİŞİYİ ÖLDÜREN ZALİM ŞEVKİ SİZMİSİNİZ, BENLEN KARAKOLA KADAR GELİRMİSİNİZ" DE. HEPİF AYVAYI YİYİCEK BİLLA..

BEKÇİ HIDIR'IN ELBİSELERİNİ DE KİRLETME HA. ADAM-CAAZ 2 DE BEKLİYO..

AZ SONRA

KEH KEH İŞTE KELEK GELİYO

ÇEKİL LAN ADİ HERİF DOKUNMA BANA! HUNGUR HUNGUR.

FACİA SELAMİ'NİN SÖYLEDİKLERİ DOĞRU İŞTE. SEN BANA HEP KÖTÜ DAVRANDIN, EN AĞIR İŞLERİ BANA YAPTIRDIN, BİR EŞEK KADAR KIYMETİMİZ YOK. ARTIK FACİA SELAMİNİN YANINDA ÇALIŞICAM. ÇOK İYİ Bİ MAAŞ VERİYO. İLERDE DE MAAŞIM ARTAR BELKİM

LAN OSMAN PUR!

AH ULAN FACİA SELAMİ EN KRAL ARKADAŞIMLA ARAMI AÇTIN SANA ÖÖLE BİR DÜMEN YAPICAMKİ BÜTÜN MAHALLE EŞŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR MARİZLİCEK!

EN BİHAKİKİ ZALİM ŞEVKİ KELEK OSMAN İLAVESİYLE

HAYDİ BAKALIM TİPİ TİP HAYRİYE BEN SAKALI TAKIP BASTONU KALDIRINCA AĞLAMAYA BAŞLICAN. HADİ BAKİİM GÖREYİM SENİ..

AH ULAN MEMLEKETTE AR, NAMUS UTANMA KALMADI MI? O ZALİM ŞEVKİ DENİLEN ALÇAK ÇIKSIN ORTAYA!

HUNGUR

NE GÜNLERE KALDIK BE BACAK KADAR ÇOCUĞA SULANMIŞ PİS SÜBYANA SAPIK YOK MU MAHALLENİN NAMUSUNU KURTARICAK Bİ DELİKANLI

AH BEN Bİ GENÇ OLSAYDIM

AH ANAM BU SESİ NERDE DUYSAM TANIRIM!

NOOLMUŞ YAHU NERDE O IRZ DÜŞMANI ZALİM ŞEVKİ NERDE?

AH ŞEVKİCİİM NASIL ÖZLEDİM BİLLAYİ AFFET BENİ

PSST HEY NE ŞEVKİSİ BE! BEN DİİLİM LAN DUR SAKALIMI DÜŞÜRÜYOSUN?

ULAN ŞEVKİ ÇOK ADİMİŞSİN BİLLA. BUNCA YILLIK ARKADAŞINI HATIRLAMAMAZLIKTAN GELİYOSUN